



María Mendive

María Mendive: mujer de acción, mujer de luz.

María ha nacido para ser proactiva y generar proyectos en los que vuelca su sensibilidad, su ansia de formación permanente y la reflexión sobre la práctica. Está en su naturaleza.

Es una trabajadora y artista apasionada que se entrega en cuerpo y alma a cada una de las actividades en las que se desempeña: actúa tanto en teatro como en cine y televisión, trabaja en el medio publicitario con su imagen y voz, es docente de Arte escénico y de Improvisación, codirige junto a Gabriela Iribarren y Marisa Bentancur el Instituto de Actuación de Montevideo, y desde 2009, también se desempeña como directora teatral.

Sabe que la actuación puede ser una profunda herramienta de transformación de las personas, y por eso es que se toma la tarea como la profesional que es, con responsabilidad y continua exigencia desde hace más de 20 años, lo que consagra su actividad no sólo en el Uruguay, sino también en el exterior.

No se ha descansado en su belleza y lo podría haber hecho. Trabaja sobre sí misma para mejorar día a día en cada plano de su vida, para seguirse formando y transformando, a ella y a otros. Con la voz, con la mirada, con el ser.

María sabe de qué se trata este juego -el de la escena y el de la vida- y lo juega con una gracia exquisita.

Sofía Etcheverry - actriz y dramaturga





María Mendive

Trayectoria

DOCENCIA

Fundadora, directora y docente del Instituto de Actuación de Montevideo (de 2001 a la fecha).

Se desempeña en varias áreas de la enseñanza artística: Improvisación, Arte Escénico, Teatro del Absurdo, Armonización y Movimiento, Dirección de Actores, Interpretación de la voz.

Universidad ORT | Dirección de actores.

Taller de Cesar de Ferrari | Dirección de actores.

Escuela Wara | Arte Escénico e Improvisación.

Escuela de Folclore del Sodre | Docente de Arte Escénico.

Araity | Tallerista.

CINE

Transatlántico. Director: Christine Laurent | 1995.

Gardel: Ecos del Silencio. Director: Pablo Rodríguez | 1996.

Una forma de bailar. Director: Alvaro Buela | 1997.

Fan. Director: Gabriela Guillermo | 2005.

Polvo nuestro que estás en los cielos. Directora: Beatríz Flores Silva | 2009.

Anina. Director: Alfredo Sordeguit | 2013.

TEATRO



Ganadora del premio "Florencio" (2013) como mejor actriz de reparto en "Escenas de la vida conyugal" de Ingmar Bergman, dirigida por Álvaro Ahunchaín.

En su carrera ininterrumpida desde 1994 como ACTRIZ de teatro se destacan, entre más de 30 estrenos, los siguientes:

El amor, la guerra y el hambre de Mercedes Rein. Dirección: Jorge Curi. Sala Verdi | 1994.

Las aventuras de Tirante el Blanco. Versión y Dirección: Villanueva Cose. Zavala Muniz | 1995.

Esperando la Carroza de Jacobo Langsner. Dirección: Jorge Curi. Teatro Circular | 1995.

Manual de Supervivencia para la Mujer Casada de Andres Tulipano. Dirección. Jorge Denevi. Teatro del Notariado | 1996.

Sueño de una noche de verano de Shakespeare. Dirección: Mario Ferreira. Teatro Alianza | 1997.

Uno para otro de Franklin Rodríguez. Dirección: Ricardo Beiro. Teatro Alianza | 1998.

Noche de Reyes de Shakespeare. Dirección: Ricardo Beiro. Teatro Alianza | 1999.

Cuidado con el perro de Franklin Rodríguez. Dirección: Hugo Blandamuro. Teatro Carrasco Lawn Tennis | 1999.

Durán Durán de Durán. Dirección: Marisa Bentancour. Teatro Alianza | 2000.

En Familia de Florencio Sánchez. Dirección: Carlos Aguilera. Teatro Stella D'Italia (La Gaviota) | 2000.

Tio Vania de Chejov. Dirección: Imilce Viñas - Teatro Alianza | 2001.

Debajo de los pantalones de Franklin Rodríguez. Dirección: Carlos Mendoza. Teatro Stella D'Italia (La Gaviota) | 2002.

Séptimo Cielo de Caryl Churchill. Dirección: Mario Ferreira. Teatro Notariado | 2003.

Frozen de Bryony Lavery. Dirección: Mario Ferreira. Teatro Circular | 2004.

Virginia. Dramaturgia y Dirección Taco Larreta. Auditorio del SODRE | 2006.

Acassuso de Rafael Spregelburd. Dirección: Maria Mendive - Espacio Palermo | 2008.

Montevideo Amor de Pablo Pinocho Routín. Dirección: Fernando Toja - Teatro El Galpón | 2010.

Deseo Bajo los Olmos de O'Neill. Dirección: Roberto Jones. Espacio Palermo | 2011.

8 Mujeres de Robert Thomas. Dirección: Martin Inthamoussu. Teatro Movie Center | 2012.

La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Dirección: Roberto Jones. Teatro Alianza | 2012.

Escenas de la vida conyugal de Ingmar Bergman. Dirección: Álvaro Ahunchaín. Teatro Alianza | 2013

Actualmente trabajando en Vidas Privadas de Noël Coward, dirigida por Nacho Cardozo.

TELEVISIÓN

Al Desnudo. Director: Mario Banchero. Canal 5 | 1996.
Bien de Bien. Canal 10 | 1998.
A Cara o Cruz. Director: Franklin Rodríguez. Canal 4 | 1999.
Decalegrón. Canal 10 | 2000.
Mañana será otro día. Director: Oscar Estévez. Canal 4 | 2001.
Constructores. Canal 4 | 2003.
Uruguayos Campeones. Director: Israel Adrián Caetano. Canal 4 | 2004.
Punto Je. Director: Alvaro Aucháin. Canal 4 | 2005.
Charly al aire. Director: Oscar Estévez Primera Temporada. Canal 4 | 2009.
Charly al aire. Director: Oscar Estévez Segunda Temporada. Canal 4 | 2010.
Dance. Directora: Patricia Maldonado. Canal 10 | 2011.
Historias de Diván. Director: Juan José Jusid. Telefé-Canal 10 | 2013.

Presentadora de Televisión:

Caleidoscopio. Notera | Canal 10.
Subrayado. Presentadora del Informe del Tiempo | Canal 10.
Todo Punta. Conductora | Canal 4.

DIRECCIÓN

Acassuso de Rafael Spregelburd - Espacio Palermo.
Está bajando. Asistente de dirección. Dirección: Graciela Figueroa - Teatro Solís.

Asistente de dirección. Elena Zuasti.

ÁREA PUBLICITARIA

Trabaja para innumerables marcas,
entre otras:

Ute, Antel, L'oréal, Ser,
Conaprole, Urufarma
Activia, Zolben, Bic, Dermur,
Siempre Libre, Montevideo Com,
Doña Coca, Sundown,
Semm, Bimbo, Citibank
Ministerio De Turismo, Itaú,
MP, Ades, Iglesia Católica,
Rexona, Tata, Suat,
Casmu, Madre Terra,
DGI, Huggies, Amec, Ministerio de vivienda,
ordenamiento territorial y medio ambiente,
La Commedia Trattoria.

Se desempeña asimismo como maestra de ceremonias.



María Mendive

Fotos







Gracias.

contacto@mariamendive.com